OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA

# REGULAMIN RUDOLF 2026



**Golina**
5-6 grudnia 2026

**Błonie**
12-13 grudnia 2026

**Tczew**
12-13 grudnia 2026

# Spis treści


01 Organizator i uczestnicy
02 Terminy i miasta
03 Kategorie taneczne
04 Kategorie wiekowe
05 Poziomy zaawansowania
06 Bloki, Grand Prix, nagrody
07 Zgłoszenia
08 Opłaty i bilety
09 Przepisy sceniczne
10 Bezpieczeństwo
11 Program i dzień festiwalu
12 RODO, wizerunek, postanowienia
13 Kontakt


**3 miasta**
Golina · Błonie · Tczew

**od 80 zł**
opłata startowa od osoby / prezentacja (Termin I)

**Medal + dyplom**
i upominek dla każdego tancerza

**Finał Finałów**
12–13.06.2027, Warszawa – dla zwycięzców GP

**1 opiekun / 10 os.**
wymagana liczba opiekunów w grupie

**WERSJA INTERAKTYWNA**
Aktualna wersja regulaminu z wyszukiwaniem po sekcjach: **grupafestiwale.pl/zasady/regulamin-rudolf-2026/**. Zaktualizowany regulamin jest zawsze dostępny online, pod linkiem udostępnionym na każdym z wydarzeń.

01

## Organizator i uczestnicy

Organizator

**Grupa Festiwale**

### Uczestnicy

Tancerze oraz zespoły działające w Domach Kultury, Klubach, Szkołach Tańca i innych placówkach oświatowych i kulturalnych.

### O regulaminie

Niniejszy dokument zawiera pełne zasady udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Tańca Rudolf – kategorie taneczne, poziomy zaawansowania, zasady muzyczne, terminy i opłaty, system nagród oraz postanowienia organizacyjne. Prosimy o zapoznanie się z całością przed dokonaniem zgłoszenia.

**UWAGA**

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych oraz tanecznych w przypadku małej ilości zgłoszeń w danej kategorii. Zaktualizowany regulamin jest zawsze dostępny online, pod linkiem udostępnionym na każdym z wydarzeń.

02

## Terminy i miasta

Trzy edycje Rudolfa 2026. Terminy płatności różnią się w zależności od miasta – liczy się data wpływu na konto.

### Golina

5-6 grudnia 2026

ul. Wolności 20A, 62-590 Golina

### Błonie

12-13 grudnia 2026

Centrum Sportu w Błoniu, ul. Grodziska 1

### Tczew

12-13 grudnia 2026

Miejsce - na stronie wydarzenia

Daty i miejsca festiwali pochodzą z kalendarza wydarzeń Grupy Festiwale; szczegóły zawsze na stronie danego wydarzenia.

## Terminy płatności opłaty startowej

| | Termin I | Termin II | Termin III |
|---|---|---|---|
| **Golina** | do 30.10.2026 | 31.10–13.11.2026 | 14–20.11.2026 |
| **Tczew** | do 06.11.2026 | 07–20.11.2026 | 21–27.11.2026 |
| **Błonie** | do 06.11.2026 | 07–20.11.2026 | 21–27.11.2026 |

Ceny w poszczególnych terminach – zob. Opłaty i bilety.

## Kluczowe terminy przed festiwalem

| | |
|---|---|
| **10 dni przed** | Ostatni dzień na zmiany w zgłoszeniu oraz na wgranie muzyki do systemu (muzyka własna). Do tego dnia należy też wnieść opłatę startową za cały zespół (warunek uczestnictwa). |
| **1 tydzień przed** | Organizator przesyła mailowo szczegółowy harmonogram oraz publikuje muzykę organizatora dla kategorii początkujących i średniozaawansowanych (jazz i modern). |
| **1 godz. przed** | Szatnie udostępnione na 1 godzinę przed rozpoczęciem festiwalu. |
| **30 min przed** | Próby parkietu na 30 min przed rozpoczęciem festiwalu (do muzyki organizatora). |
| **45 min przed występem** | Gotowość tancerzy do prezentacji. |

To skrót terminów zapisanych w kolejnych częściach regulaminu – wiążące jest brzmienie postanowień w odpowiednich sekcjach.

03

# Kategorie taneczne

Festiwal podzielony jest na bloki wg. stylów tanecznych. Istnieje możliwość dodania nowych stylów/kategorii – jeśli danej kategorii nie ma na liście lub w systemie Menagero, prosimy o kontakt w celu jej dodania.

| Solo | Duet / trio | Mini formacja | Formacja |
|---|---|---|---|

| 1 os. | 2–3 os. | 4–8 os. | 9–39 os. |
|---|---|---|---|

## Solo

### Solo — muzyka własna

1 os.

**CZAS PREZENTACJI**

| | |
|---|---|
| Pierwszy krok / początkujące | **do 1 min.** |
| Wszystkie poziomy | **do 1 min.** |

**KATEGORIE WIEKOWE**

podział na roczniki

łączenie sąsiednich roczników przy małej liczbie zgłoszeń

**STYLE**

Jazz klasyczny · Modern/Współczesny/Contemporary · Show Dance PA · Inne Formy PA · Balet/Klasyka · Acro Dance · K-pop · Taniec Irlandzki · Latino (Jive, Samba, Chacha, Rumba, Paso Doble, Bachata, Salsa, Merengue) · Commercial · Standard (Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski) · Mażoretki (Flaga, Pompon, Baton) · Inne Formy ST (High Heels, Dancehall, Twerk i inne) · Świąteczne Show

### Solo — muzyka organizatora

1 os.

**CZAS PREZENTACJI**

| | |
|---|---|
| Wszystkie poziomy zaawansowania | **do 45 sek.** |

**KATEGORIE WIEKOWE**

podział na roczniki

łączenie sąsiednich roczników przy małej liczbie zgłoszeń

**STYLE**

Jazz klasyczny · Modern/Współczesny/Contemporary · Disco Dance · Hip Hop · Breaking

ⓘ O kategorii wiekowej decyduje rocznik tancerza – przy małej liczbie zgłoszeń roczniki łączone są z sąsiednimi.

## Duety, trio, pary

### Duety / trio — muzyka własna

2-3 os.

**CZAS PREZENTACJI**

| | |
|---|---|
| Pierwszy krok i początkujące | **do 1 min.** |
| Średniozaawansowani i open | **do 1,5 min.** |

**KATEGORIE WIEKOWE**

do 9 lat · 10-12 lat · 13-15 lat · powyżej 16 lat · powyżej 25 lat

**STYLE**

Jazz · Modern · Balet · Show Dance · Inne Formy PA (przewaga technik performing art) · Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels, Twerk i inne) · K-pop · Taniec Irlandzki · Mażoretki (Flaga, Pompon, Baton) · Cheerleaders · Commercial · Latino (Jive, Samba, Chacha, Rumba, Paso Doble, Bachata, Salsa, Merengue) · Standard (Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski) · Świąteczne Show

### Duety / pary — muzyka organizatora

2 os.

**CZAS PREZENTACJI**

| | |
|---|---|
| Wszystkie poziomy zaawansowania | **do 1 min.** |

**KATEGORIE WIEKOWE**

do 9 lat · 10-12 lat · 13-15 lat · powyżej 16 lat · powyżej 25 lat

**STYLE**

Hip hop · Disco Dance · Jazz · Modern

**UWAGA**

O kategorii wiekowej w duecie lub trio decyduje **wiek najstarszego tancerza**.

# Formacje

## Mini formacje

4–8 os. (3–8 hip hop / disco)

**CZAS PREZENTACJI**

| | |
|---|---|
| Pierwszy krok | do 1,5 min. |
| Początkujące | do 2 min. |
| Średniozaaw. i open | do 2,5 min. |

**KATEGORIE WIEKOWE**

do 5 lat · 6–7 lat · 8–9 lat · 10–12 lat · 13–15 lat · powyżej 16 lat · powyżej 30 lat · seniorzy (60+)

**STYLE**

Jazz klasyczny · Modern/Współczesny/Contemporary · Show Dance (Performing Art) · Inne Formy PA · Balet/Klasyka · Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels) · Mażoretki (Flaga, Pompon, Baton) · Cheerleaders · Latino · Disco dance · Disco Show · Commercial · K-pop · Street Dance · Street Show · Świąteczne Show PA · Świąteczne Show Street

## Formacje

9–39 os.

**CZAS PREZENTACJI**

| | |
|---|---|
| Pierwszy krok | do 2,5 min. |
| Początkujące | do 3 min. |
| Średniozaaw. i open | do 4 min. |

**KATEGORIE WIEKOWE**

do 5 lat · 6–7 lat · 8–9 lat · 10–12 lat · 13–15 lat · powyżej 16 lat · powyżej 30 lat · seniorzy (60+)

**STYLE**

Jazz klasyczny · Modern/Współczesny/Contemporary · Show Dance (Performing Art) · Inne Formy PA · Balet/Klasyka · Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels) · Mażoretki (Flaga, Pompon, Baton) · Cheerleaders · Latino · Disco dance · Disco Show · Taniec Irlandzki · K-pop · Commercial · Street Dance · Street Show · Świąteczne Show PA · Świąteczne Show Street

**UWAGA**

W formacjach dozwolone jest, aby **30% składu** przekraczało górną granicę wiekową, jednak **maksymalnie o 2 lata**. W pozostałych przypadkach grupę należy zgłosić do kategorii starszej. W razie wątpliwości prosimy o kontakt i dokładne opisanie sytuacji.

## Świąteczne Show

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w specjalnej świątecznej kategorii. Choreografie w tej kategorii muszą być związane ze **świętami Bożego Narodzenia**. W tym roku kategoria rozgrywana będzie w każdym bloku tanecznym (Performing Art, Show Time i Street) oraz w kategoriach:

### Solo

Kategorie wiekowe według zgłoszeń.

**Czas: do 1 min.** – tylko w bloku Performing Art oraz Show Time.

### Duety i trio

Kategorie wiekowe według zgłoszeń.

**Czas: do 1,5 min.** – tylko w bloku Performing Art oraz Show Time.

### Grupy

Połącz siły wszystkich swoich tancerzy – małych, średnich oraz dużych – i stwórz z nimi niepowtarzalne świąteczne show!

Kategoria wiekowa **od 2 do 100 lat** (przy dużej liczbie zgłoszeń grupy zostaną rozdzielone na więcej kategorii wiekowych).

**Czas: od 2 do 4 min.** Ilość osób: **od 4** – we wszystkich blokach tanecznych.

04

# Kategorie wiekowe

Wszystkie przedziały wiekowe w jednym miejscu (lata). Szczegóły i style – w sekcji Kategorie taneczne.

| | |
|---|---|
| **Solo**<br>decyduje rocznik | **podział na roczniki** |

**Duety / trio**
decyduje najstarszy

do 9 | 10–12 | 13–15 | 16+ | 25+

**Mini formacje**
30% składu do +2 lata

do 5 | 6–7 | 8–9 | 10–12 | 13–15 | 16+ | 30+
60+

**Formacje**
30% składu do +2 lata

do 5 | 6–7 | 8–9 | 10–12 | 13–15 | 16+ | 30+
60+

**Świąteczne Show – grupy**
przy dużej liczbie zgłoszeń – podział

2–100 lat

### Solo
O kategorii wiekowej decyduje rocznik tancerza – przy małej liczbie zgłoszeń roczniki łączone są z sąsiednimi.

### Duety i trio
O kategorii wiekowej w duecie lub trio decyduje wiek najstarszego tancerza.

### Formacje
Dozwolone jest, aby 30% składu przekraczało górną granicę wiekową, jednak maksymalnie o 2 lata. W pozostałych przypadkach grupę należy zgłosić do kategorii starszej.

05

## Poziomy zaawansowania

Organizator zastrzega sobie możliwość weryfikacji poziomu Uczestnika oraz przeniesienia do innej grupy poziomowej.

### Pierwszy krok

Tancerze, dla których Festiwal Rudolf jest pierwszym turniejem tańca, oraz grupy szkolne i przedszkolne. Trenują maksymalnie 2 godziny tygodniowo. **Wszyscy stają na podium.**

⚠ W tej kategorii nie dopuszcza się startu tancerzy/grup, które brały udział w turniejach rangi mistrzowskiej.

### Debiuty / początkujący

Tancerze debiutujący – pierwszy, drugi lub trzeci raz na turnieju. Tańczą rekreacyjnie, maksymalnie 2 razy w tygodniu, nie dłużej niż 1,5 roku – ich technika jest raczkująca. **Wszyscy stają na podium.**

⚠ W tej kategorii nie dopuszcza się startu tancerzy/grup, które brały udział w turniejach rangi mistrzowskiej.

### Średniozaawansowani

Tancerze z małym doświadczeniem – byli na nie więcej niż 6-8 turniejach i tańczą nie dłużej niż 2 lata. Trenują maksymalnie 3 razy w tygodniu. **Wszyscy stają na podium.**

### Zaawansowani

Tancerze, którzy byli już na turniejach i są obyci ze sceną. Ich technika jest bardziej zaawansowana. W tej kategorii mogą brać udział również tancerze początkujący – decyzja należy do trenera.

06

## Bloki, Grand Prix i nagrody

### Tancerze uczestniczący w festiwalu

#### Kategoria

Rywalizacja w zgłoszonej kategorii tanecznej – styl / wiek / poziom.

#### Blok taneczny

Walka o wyróżnienie w swoim bloku (kilka kategorii o zbliżonym stylu i poziomie, np. najlepsza grupa first step).

#### Grand Prix

Wszystkie grupy na poziomie średniozaawansowanym oraz open walczą o główną nagrodę festiwalu.

#### Finał Finałów

Wygrane GP = nominacja do Finału Finałów, 12-13 czerwca 2027 r., Warszawa.

Grand Prix przyznawane jest w trzech podgrupach: **Performing Art**, **Inne Formy** i **Street Dance**. W przypadku małej ilości zgłoszeń w którejś z podgrup, prezentacje w tych stylach walczą o Grand Prix z pozostałymi stylami.

## Opis stylów

### Performing Art

- **Jazz klasyczny** – dynamiczny i pełen energii, łączy technikę baletową z elementami tańca popularnego: wyraziste ruchy, szybkie zwroty, skoki, ruchy synkopowane.
- **Modern/Współczesny/Contemporary** – naturalne ruchy ciała, emocjonalne wyrażenie i nowoczesne podejście do rytmu i przestrzeni.
- **Show Dance** – taneczne show z użyciem rekwizytów, z przewagą stylów performing art.
- **Inne Formy PA** – mix taneczny z przewagą stylów performing art.
- **Balet/Klasyka** – choreografie wykorzystujące technikę klasyczną. Dozwolone rekwizyty.

### Inne Formy

Inne Formy (np. Dance Hall, High Heels, Flamenco, Taniec Brzucha) | Mażoretki | Cheerleaders | Latino | Acro Dance | Standard (Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski) | Taniec Irlandzki | K-pop | Commercial | Disco dance

### Street Dance

- **Street Dance** – prezentacja w dowolnym stylu street dance, m.in. hip hop, popping, locking, house, waacking lub mieszanka tych stylów.
- **Street Show** – prezentacja tematyczna bazująca na stylach street dance, z elementami show, rekwizytami i historią. Możliwość dodania elementów z innych stylów, np. tańca współczesnego.
- **Hip hop** – prezentacje w dowolnej technice hip hop, old school oraz new age.
- **Breaking**.

## Nagrody




Każdy tancerz, bez względu na poziom zaawansowania, wychodzi z festiwalu z **medalem, dyplomem oraz upominkiem**, a każda grupa ze **statuetką lub pucharem**.

### Formacje i mini formacje

- I miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- II miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- III miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- od IV miejsca: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika

### Soliści, duety, trio

- I miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- II miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- III miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- od IV miejsca: medal i dyplom dla każdego tancerza

**W kategoriach początkujących i średniozaawansowanych wszyscy tancerze stają na podium.**

### Nagrody specjalne

Komisja sędziowska przyznaje nagrody specjalne / wyróżnienia dla solistów, duetów, trio oraz grup po zakończeniu każdego bloku festiwalu.

### Grand Prix Festiwalu

Podczas festiwalu zostaną przyznane Grand Prix dla najlepszej grupy i solisty w blokach: **Performing Art**, **Inne Formy**, **Street Dance**.

Wygranie Grand Prix jest równoznaczne z przyznaniem nominacji do Finału Finałów, który odbędzie się 12–13 czerwca 2027 r. w Warszawie.

### Jak wybierane jest Grand Prix?

Grand Prix wybierane jest spośród prezentacji zaawansowanych – przy małej liczbie zgłoszeń na tym poziomie (poniżej 10) sędziowie uwzględnią również prezentacje średniozaawansowane. Przy małej liczbie zgłoszeń w danym bloku tanecznym, prezentacje zaawansowane z tego bloku walczą o Grand Prix z prezentacjami z pozostałych bloków.

## 07
# Zgłoszenia

Zgłoszenia należy dokonać online w systemie **MENAGERO**. Link do rejestracji zostanie udostępniony na każdym wydarzeniu z osobna, na Facebooku Grupa Festiwale.

### WAŻNE INFORMACJE

- Zgłoszenia i opłaty za festiwal dokonuje **trener (nie rodzic)** zbiorczo za zgłoszonych zawodników, za pomocą systemu rejestracyjnego Menagero.
- Zawodników i zespoły rejestrujemy tylko poprzez podany system online.
- Zgłoszenie zostaje przyjęte i wprowadzone na listy startowe **po dokonaniu opłaty**.
- Aby dokonać zmian w rejestracji, kliknij przycisk „prezentacje” → „lista prezentacji” i przy wybranej prezentacji kliknij w ołówek.
- Muzykę wgrywamy podczas rejestracji.
- Wszystkie wątpliwości związane z rejestracją prosimy zgłaszać poprzez Messenger Grupa Festiwale lub pod numerem telefonu 888 710 864.

## Jak dokonać zgłoszenia? — instrukcja krok po kroku (Menagero)

a. Kliknąć w link z zaproszeniem.

b. Zarejestrować się w systemie Menagero (prosimy o podanie prawdziwych danych – wiele informacji dotyczących konkretnego wydarzenia przekazujemy w formie e-mail oraz SMS).

c. Po zarejestrowaniu się, na podanego maila przyjdzie link aktywacyjny (w razie nieotrzymania wiadomości, prosimy o sprawdzenie folderu SPAM).

d. Należy w niego kliknąć, a następnie zalogować się.

e. Po zalogowaniu się przejść do zakładki „Moje studio" i utworzyć co najmniej jedno studio. Można utworzyć kilka profili studio na jednym koncie – przydatna funkcja dla trenerów prowadzących zajęcia w wielu placówkach.

f. Aby zarejestrować uczestników na turniej, utworzyć grupy, a następnie zaimportować listy w dowolnym formacie – lub od razu przejść do zakładki „uczestnicy" i tam dodać listę (nawet pisaną ręcznie), zawierającą co najmniej imię i nazwisko tancerza oraz datę urodzenia. Dodatkowe informacje (grupa, telefon, adres) usprawnią proces rejestracji.

g. Aby zarejestrować dodanych uczestników na turniej, przejść do zakładki „Turnieje" → „Kategorie" i kliknąć w nazwę turnieju. System wyświetli listę dostępnych kategorii tańca – lupa obok „Specjalizacja" pozwala wyszukać interesującą kategorię, a ikonka „info" obok „Szczegóły płatności" pokazuje terminy i ceny. Przy wybranej kategorii klikamy „zarejestruj się".

## Zgłoszenie solo

a. Aby dodać solistów, wybierz kilku na raz, a następnie kliknij „zgłoś solo". Wybierz kategorie, w których będą występować wybrani soliści (np. 5 osób do solo hip hop początkujące).

b. Po kliknięciu „zgłoś solo", osoby te pojawią się pod pozostałymi tancerzami. W oknie po prawej stronie wyszukaj kategorię (filtr po kliknięciu lupki), zaznacz ją – pojawi się na dole – i kliknij „przydziel do wybranych".

### Zgłoszenie duetów, trio, mini formacji i formacji

a. Aby dodać zespół lub duet, wybierz dwóch lub więcej uczestników, kliknij „utwórz zespół”, wpisz nazwę zespołu, a następnie kliknij „ok”.

b. Wybierz kategorię (lub kilka kategorii), w których chcesz zgłosić zespół, i przydziel do wybranych.

### Po dodaniu zgłoszeń: muzyka i płatność

Po dodaniu wszystkich zgłoszeń przejdź do listy kategorii i dodaj muzykę tam, gdzie jest wymagana – nie później niż 7 dni przed festiwalem. Następnie przejdź do zakładki opłaty: możesz zapłacić za całe studio lub tylko za część uczestników. Pamiętaj, aby dokonać płatności za całe studio przed zakończeniem zgłoszeń. Jeśli chcesz otrzymać fakturę, przed dokonaniem płatności koniecznie zaznacz „chcę otrzymać fakturę” – dane do faktury podaje się podczas tworzenia studio.

## Zmiany w zgłoszeniu

**Do 10 dni przed**
Zmian w zgłoszeniu można dokonywać najpóźniej do 10 dni przed zawodami.

**Po terminie: +30 zł**
W przypadku konieczności zmian, wykreślenia bądź dopisania zawodnika po tym terminie – jest to możliwe za zgodą organizatora oraz za dodatkową opłatą 30 zł od zmiany.

**W dniu zawodów**
W dniu zawodów nie zostanie dopisany żaden zawodnik.

**POMOC TECHNICZNA**
W razie jakichkolwiek pytań służymy pomocą – kontakt na Messengerze Grupa Festiwale lub pod numerem telefonu 888 710 864.

08

## Opłaty i bilety

Opłata startowa jest pobierana od osoby za każdą konkurencję. Jej wysokość zależy od typu konkurencji oraz od terminu wpłaty (liczonego od daty wpływu na konto). Wpłaty należy dokonać wg poniższego schematu:

| Termin płatności | Formacje, mini formacje, duety i solo — muz. organizatora | Duety i trio — muzyka własna | Solo — muzyka własna |
|---|---|---|---|
| **Termin I**<br>Golina – do 30.10.2026<br>Tczew – do 06.11.2026<br>Błonie – do 06.11.2026 | **80 zł** | **90 zł** | **105 zł** |
| **Termin II**<br>Golina – 31.10–13.11.2026<br>Tczew – 07–20.11.2026<br>Błonie – 07–20.11.2026 | **90 zł** | **100 zł** | **115 zł** |
| **Termin III (ostateczny)**<br>Golina – 14–20.11.2026<br>Tczew – 21–27.11.2026<br>Błonie – 21–27.11.2026 | **100 zł** | **110 zł** | **125 zł** |

**Ceny podane od osoby za każdą prezentację.**

**UWAGA**

W przypadku płatności po ostatecznym terminie cena startowego wzrasta o 30 zł od konkurencji, a organizator ma prawo odmówić wpisania zgłoszenia na listy startowe. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany opłaty startowej na każdym etapie zapisów – nowa opłata nie będzie dotyczyć osób, które dokonały płatności przed zmianą. **Opłata startowa nie podlega zwrotowi.**

### Sposób płatności

1. Przejdź do zakładki opłaty. Możesz dokonać płatności za całe studio lub tylko za część uczestników (jeśli jeszcze nie zebrałeś płatności od wszystkich). Pamiętaj, aby dokonać płatności za całe studio przed zakończeniem zgłoszeń.
2. Jeśli chcesz otrzymać fakturę, podaj NIP swojej działalności podczas zakładania studia. Faktury wystawiane są do 1 tygodnia po wydarzeniu na podstawie danych podanych w systemie –

prosimy o zwrócenie szczególnej uwagi na ich poprawność. W przypadku chęci otrzymania faktury na osobę fizyczną / radę rodziców / inny podmiot, prosimy o przesłanie prośby wraz z danymi na adres rozliczenia@grupafestiwale.pl – w terminie do 2 tygodni od dokonania płatności.

## Bilety wstępu

**Wstęp jest płatny**
Ceny biletów podawane są na każdym wydarzeniu z osobna.

**Online lub na miejscu**
W dniu wydarzenia (gotówką) lub na kilka dni przed – przez system biletowy.

**1 bilet = 1 osoba**
Wstęp tylko za okazaniem ważnego biletu.

**Opaska**
Po okazaniu biletu – zapięta przez cały festiwal.

Wstęp na wydarzenie jest płatny. Bilety będzie można zakupić w dniu wydarzenia (gotówką) lub na kilka dni przed wydarzeniem przez system biletowy – link zostanie przesłany do trenerów mailowo oraz udostępniony na naszych social media. Ceny biletów podawane są na każdym wydarzeniu z osobna.

Wstęp jest możliwy tylko za okazaniem ważnego biletu. Bilet może być wykorzystany tylko przez jedną osobę. Każda osoba, po okazaniu biletu, otrzymuje opaskę, którą należy mieć zapiętą przez cały czas trwania festiwalu.

## Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w imprezie jest poprawne dokonanie zgłoszenia online oraz wniesienie opłaty startowej w wymaganej wysokości za cały zespół – na 10 dni przed festiwalem.

Organizator, ze względów organizacyjnych, zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia, które wpłynie po terminie, oraz – w przypadku dużej liczby zgłoszeń – do zakończenia rejestracji w poszczególnych kategoriach we wcześniejszym terminie.

09

# Przepisy sceniczne

Muzyka, kostiumy, rekwizyty i ocena sędziowska.

### Muzyka organizatora

- Obowiązuje w kategoriach: solo i duety disco dance, hip hop oraz breaking, jazz, modern.
- Solo jazz i modern rozgrywane są zarówno w kategoriach do muzyki organizatora, jak i do muzyki własnej – wyboru dokonuje się podczas rejestracji.
- Muzyka organizatora dla kategorii początkujących oraz średniozaawansowanych (jazz i modern) zostanie opublikowana na wydarzeniu na Facebooku oraz na stronie internetowej, a także przesłana mailowo najpóźniej na 1 tydzień przed zawodami.
- W kategoriach jazz i modern open oraz disco dance i hip hop (wszystkie poziomy zaawansowania) muzyka nie jest podawana.

### Muzyka własna

- Zgłaszający przygotowuje muzykę własną na każdą prezentację oddzielnie.
- Nagranie powinno być zapisane w pliku WAV, FLAC, MP3 CBR 320 kb/s lub MP3 V0.
- Częstotliwość próbkowania 44,1 kHz / 16 bit (jakość CD). Prosimy o skrócenie nagrania do obowiązującego czasu oraz o wyrównanie poziomów głośności, jeśli istnieje taka konieczność.

**WAV** **FLAC** **MP3 CBR 320 kb/s** **MP3 V0** **44,1 kHz / 16 bit**

## Sposób dostarczenia nagrania

- Nagranie należy wgrać do systemu podczas rejestracji – **najpóźniej na 10 dni przed turniejem**.
- Prosimy również o posiadanie nagrania podczas turnieju na nośniku pendrive. Pliki opisujemy w sposób: numer startowy, kategoria, wiek, imię, nazwisko/nazwa grupy – np.
  `303 solo jazz 10 lat Natalia Giz`
- Trener odpowiedzialny za zawodnika/zespół odpowiada za przesłuchanie i sprawdzenie jakości i poprawności nagrania – aby uniknąć pomyłek, prosimy o przebywanie obok DJ-a przed prezentacją. Zalecamy posiadanie dwóch nośników (np. pendrive + płyta, 2× pendrive).

## Kostiumy, ozdoby i rekwizyty

### Kostiumy
Prosimy o zachowanie estetyki (zakryte intymne części ciała) w doborze kostiumów do stylu i wieku tancerza.

### Ozdoby i rekwizyty
Ozdoby i rekwizyty używane podczas prezentacji mają spełniać wymogi bezpieczeństwa, a także nie mogą zaśmiecać oraz brudzić parkietu.

### Muzyka organizatora
W kategoriach do muzyki organizatora rekwizyty są niedozwolone, a ozdoby powinny być dobrze przymocowane do stroju, aby nie zagrażać życiu i zdrowiu innych uczestników.

### Wniesienie i zniesienie rekwizytów: max 15 s
Zespół/zawodnik dokonuje tego maksymalnie w ciągu 15 sekund. Niedopuszczalne jest użycie rekwizytów, scenografii czy dekoracji zagrażających życiu i bezpieczeństwu uczestników – organizator ma prawo żądać ich usunięcia.

### Próba parkietu: 30 min przed
Przewidujemy próby parkietu na 30 min przed rozpoczęciem festiwalu. Próba parkietu odbywa się do muzyki organizatora.

## Sędziowie

Zawodników oceniać będzie doświadczona komisja sędziowska, złożona z profesjonalistów.

1. Dobór repertuaru, muzyki i kostiumów do choreografii, wieku oraz stylu tanecznego
2. Technika taneczna charakterystyczna dla danego stylu
3. Ciekawość rozwiązań choreograficznych
4. Ogólne wrażenie artystyczne

**Ocena sędziowska jest ostateczna.**

10

# Bezpieczeństwo

## Elementy akrobatyczne i podnoszenia

### Muzyka własna

Elementy akrobatyczne są dozwolone we wszystkich kategoriach do muzyki własnej.

### Muzyka organizatora

W kategoriach do muzyki organizatora niedozwolone są elementy akrobatyczne podczas rundy porównawczej (z większą liczbą osób). W tych rundach niedozwolone jest również używanie rekwizytów, które mogłyby zagrozić życiu i zdrowiu pozostałych uczestników, np. poprzez kładzenie ich na podłodze.

### Wysokie podnoszenia

Wysokie podnoszenia z oderwaniem stóp od ziemi są niedozwolone w kategorii wiekowej do 7 lat oraz w duetach do muzyki organizatora.

### Ubezpieczenie i opiekunowie

Ubezpieczenie zawodników w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każda formacja/grupa jest zobowiązana do posiadania wymaganej liczby opiekunów: **1 opiekun na maksymalnie 10 osób**. Opiekunowie odpowiadają za zapewnienie bezpieczeństwa dzieci w trakcie trwania imprezy.

### Opieka medyczna

W trakcie trwania turnieju na terenie obiektu będzie przebywał ratownik medyczny.

### Pomoc dzieciom do lat 7

Osoby dorosłe mogą pomagać dzieciom do lat 7 przy wnoszeniu i znoszeniu dekoracji czy rekwizytów. Trener lub inna osoba dorosła może również wprowadzić i ustawić dzieci do lat 7 na parkiecie – pomoc ta nie może przekroczyć 15 sekund.

### Obowiązki uczestników

- Gotowość tancerzy do prezentacji na minimum 45 minut przed planowanym występem.
- Podporządkowanie się przepisom szczegółowym turnieju.
- Podporządkowanie się zaleceniom organizacyjnym, przepisom BHP i PPOŻ.
- Tańczenie w obuwiu sportowym, które nie niszczy parkietu.

11

## Program i dzień festiwalu

Każdy z trzech bloków tanecznych zostanie podzielony na więcej części. Po każdej z części zostaną rozdane nagrody zakończonych kategorii. Grand Prix Festiwalu zostanie ogłoszone oraz wręczone po ostatniej części z danego bloku tanecznego.

| **-1 godz.** | **-30 min** | **-45 min** | **Występ** | **Po każdej części** | **Koniec bloku** |
|---|---|---|---|---|---|
| Szatnie otwarte (przed rozpoczęciem festiwalu) | Próba parkietu do muzyki organizatora | Gotowość tancerzy przed planowanym występem | Rekwizyty: wniesienie i zniesienie max 15 s | Nagrody zakończonych kategorii | Ogłoszenie i wręczenie Grand Prix |

**HARMONOGRAM**

Szczegółowy program festiwalu zostanie przesłany mailowo najpóźniej na 1 tydzień przed festiwalem. Trener/przedstawiciel zespołu może zgłosić uwagi dotyczące logistyki/przydzielenia w terminie podanym w mailu z harmonogramem – na adres rudolf2026@grupafestiwale.pl, do zatwierdzenia przez organizatora. Organizator zastrzega sobie możliwość nieuwzględnienia niektórych próśb ze względu na ogólną logistykę wydarzenia.

### Nagrody i dyplomy

Prosimy trenerów/przedstawicieli klubów o pomoc w rozdawaniu dyplomów uczestnikom formacji. Wszystkie nagrody należy odebrać w dniu turnieju – koszt wysyłki po turnieju ponosi szkoła tańca/grupa/uczestnik. Możliwy jest odbiór osobisty nieodebranych nagród w Warszawie, po wcześniejszym umówieniu się z organizatorem.

### Kolejność prezentacji

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia kolejności prezentacji. W szczególnych przypadkach kolejność prezentacji może ulec zmianie.

## 12 RODO, wizerunek i postanowienia końcowe

### Dane osobowe

Trener/przedstawiciel grupy, rejestrując się oraz dokonując płatności, akceptuje niniejszy regulamin wydarzenia oraz Regulamin świadczenia usług Menagero.app i Politykę prywatności.

Polityka prywatności Grupy Festiwale →

### Zdjęcia i wideo

Zdjęcia i wideo mogą być wykonywane jedynie w miejscu do tego przeznaczonym. Obowiązuje zakaz doświetlania światłem błyskowym oraz ciągłym – niezastosowanie się wiąże się z zakazem fotografowania oraz nagrywania.

### Akredytacje

Organizator nie pobiera opłaty za wykonywanie zdjęć i nagrywanie prezentacji do użytku osobistego.

### Postanowienia końcowe — pełna treść

- Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w turnieju na każdym etapie. Opłata startowa nie podlega wtedy zamianie na innego zawodnika oraz nie podlega zwrotowi – dotyczy to również kwarantanny lub innych zdarzeń losowych.
- Szatnie udostępnione będą na 1 godzinę przed rozpoczęciem festiwalu.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy zagubione podczas festiwalu.
- Trenerzy i rodzice/opiekunowie ponoszą pełną odpowiedzialność za zdrowie i przygotowanie zgłoszonych uczestników turnieju. Organizator nie odpowiada za zdrowie uczestników imprezy.
- Organizator zastrzega sobie dokonanie wszelkich zmian w regulaminie. Zaktualizowany regulamin jest dostępny online, pod linkiem udostępnionym na każdym z wydarzeń.
- Zdjęcia i wideo mogą być wykonywane jedynie w miejscu do tego przeznaczonym. Ze względu na komfort tancerzy wprowadzamy zakaz doświetlania zdjęć i wideo światłem błyskowym oraz ciągłym – niezastosowanie się do tego przepisu wiąże się z zakazem fotografowania oraz nagrywania.
- W razie zmian związanych z pandemią/epidemią lub innymi zdarzeniami losowymi organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia turnieju zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym z przejściem na wydarzenie online.
- Trener/przedstawiciel grupy, rejestrując się oraz dokonując płatności, akceptuje niniejszy regulamin wydarzenia oraz Regulamin świadczenia usług Menagero.app i Politykę prywatności.

## 13 Kontakt

Kontakt ogólny
**888 710 864**

Messenger
**Grupa Festiwale**

E-mail festiwalu
**rudolf2026@grupafestiwale.pl**

Rozliczenia i faktury
**rozliczenia@grupafestiwale.pl**

W imieniu organizatorów, patronów i sponsorów

**serdecznie zapraszamy!**

Grupa Festiwale · tel. 888 710 864 · rudolf2026@grupafestiwale.pl · rozliczenia@grupafestiwale.pl