OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA

REGULAMIN ZAKRĘCENI 2026

Kategorie, poziomy, muzyka, terminy, opłaty i nagrody – pełne zasady udziału w czytelnej, interaktywnej formie. Prosimy o zapoznanie się z całością przed dokonaniem zgłoszenia.

Golina · Piątek · Radom · Marki · Rybnik · Kutno · +3 miast



9 miast
Golina · Piątek · Radom · Marki · Rybnik · Kutno · Sopot · Wrocław · Bełchatów

od 75 zł
opłata startowa od osoby / prezentacja (Termin I)

Medal + dyplom
i upominek dla każdego tancerza

Grand Prix
Performing Art · Inne Formy · Street Dance

1 opiekun / 10 os.
wymagana liczba opiekunów w grupie

01
Organizator i uczestnicy

Organizator
Grupa Festiwale

Uczestnicy
Tancerze oraz zespoły działające w Domach Kultury, Klubach, Szkołach Tańca i innych placówkach oświatowych i kulturalnych.

O regulaminie

Niniejszy dokument zawiera pełne zasady udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Tańca Zakręceni na taniec – kategorie taneczne, poziomy zaawansowania, zasady muzyczne, terminy i opłaty, system nagród oraz postanowienia organizacyjne. Prosimy o zapoznanie się z całością przed dokonaniem zgłoszenia.

UWAGA

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych oraz tanecznych w przypadku małej ilości zgłoszeń w danej kategorii. Zaktualizowany regulamin jest zawsze dostępny online, pod linkiem udostępnionym na każdym z wydarzeń.

02

Terminy i miasta

Regulamin edycji 2026. Kolejne festiwale Zakręceni na taniec odbędą się w 2027 r. – daty w poszczególnych miastach opublikujemy w Kalendarzu. Po Zakręconych, jeszcze przed wakacjami, zapraszamy na Holiday Dance. Terminy płatności poniżej dotyczą edycji 2026 – liczy się data wpływu na konto.

Golina

2027 · data w kalendarzu

szczegóły na stronie wydarzenia

Strona wydarzenia →

Piątek

2027 · data w kalendarzu

szczegóły na stronie wydarzenia

Strona wydarzenia →

Radom

2027 · data w kalendarzu

szczegóły na stronie wydarzenia

Strona wydarzenia →

Marki

2027 · data w kalendarzu

szczegóły na stronie wydarzenia

Strona wydarzenia →

Rybnik

2027 · data w kalendarzu

szczegóły na stronie wydarzenia

Strona wydarzenia →

Kutno

2027 · data w kalendarzu

szczegóły na stronie wydarzenia

Strona wydarzenia →

Sopot

2027 · data w kalendarzu

szczegóły na stronie wydarzenia

Strona wydarzenia →

Wrocław (Krotoszyn)

2027 · data w kalendarzu

szczegóły na stronie wydarzenia

Strona wydarzenia →

Bełchatów

2027 · data w kalendarzu

szczegóły na stronie wydarzenia

Strona wydarzenia →

Daty i miejsca festiwali pochodzą z kalendarza wydarzeń Grupy Festiwale; szczegóły zawsze na stronie danego wydarzenia.

Terminy płatności opłaty startowej (edycja 2026)

Golina

Termin I	Termin II	Termin III
do 30.01.2026	31.01–20.02.2026	21.02–02.03.2026

Piątek

Termin I	Termin II	Termin III
do 30.01.2026	31.01–27.02.2026	28.02–09.03.2026

Radom

Termin I	Termin II	Termin III
do 09.02.2026	10.02–09.03.2026	10–16.03.2026

Marki

Termin I	Termin II	Termin III
do 09.02.2026	10.02–13.03.2026	14.03–01.04.2026

Rybnik

Termin I	Termin II	Termin III
do 09.02.2026	10.02–16.03.2026	17.03–08.04.2026

Kutno i Sopot

Termin I	Termin II	Termin III
do 23.02.2026	24.02–31.03.2026	01–12.04.2026

Wrocław (Krotoszyn)

Termin I	Termin II	Termin III
do 09.03.2026	10.03–20.04.2026	21–26.04.2026

Bełchatów

Termin I	Termin II	Termin III
do 09.03.2026	10.03–30.04.2026	01–06.05.2026

Ceny w poszczególnych terminach – zob. Opłaty i bilety.

Kluczowe terminy przed festiwalem

10 dni przed	Ostatni dzień na zmiany w zgłoszeniu. Do tego dnia należy też wnieść opłatę startową za cały zespół (warunek uczestnictwa).
7 dni przed	Ostatni dzień na wgranie muzyki własnej do systemu.

1 tydzień przed	Organizator przesyła mailowo szczegółowy harmonogram oraz publikuje muzykę organizatora dla kategorii początkujących i średniozaawansowanych (jazz i modern).
1 godz. przed	Szatnie udostępnione na 1 godzinę przed rozpoczęciem festiwalu.
30 min przed	Próby parkietu na 30 min przed rozpoczęciem festiwalu (do muzyki organizatora).
45 min przed występem	Gotowość tancerzy do prezentacji.

To skrót terminów zapisanych w kolejnych częściach regulaminu – wiążące jest brzmienie postanowień w odpowiednich sekcjach.

03 Kategorie taneczne

Festiwal podzielony jest na bloki wg. stylów tanecznych. Istnieje możliwość dodania nowych stylów/kategorii – jeśli danej kategorii nie ma na liście lub w systemie Menagero, prosimy o kontakt w celu jej dodania.

Solo	Duet / trio	Mini formacja	Formacja
1 os.	2-3 os.	4-8 os.	9-39 os.

Solo — muzyka własna

1 os.

CZAS PREZENTACJI

Pierwszy krok / początkujące	**do 1 min.**
Wszystkie poziomy	**do 1 min.**

KATEGORIE WIEKOWE

podział na roczniki | łączenie sąsiednich roczników przy małej liczbie zgłoszeń

STYLE

Jazz klasyczny | Modern/Współczesny/Contemporary | Show Dance PA | Inne Formy PA | Balet/Klasyka | Acro Dance | Latino (Jive, Samba, Chacha, Rumba, Paso Doble, Bachata, Salsa, Merengue) | Commercial | Standard (Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski) | Mażoretki (Flaga, Pompon, Baton) | Inne Formy ST (High Heels, Dancehall, Twerk i inne)

Solo — muzyka organizatora

1 os.

CZAS PREZENTACJI

Wszystkie poziomy zaawansowania	**do 45 sek.**

KATEGORIE WIEKOWE

podział na roczniki | łączenie sąsiednich roczników przy małej liczbie zgłoszeń

STYLE

Jazz klasyczny | Modern/Współczesny/Contemporary | Disco Dance | Hip Hop | Breaking

ⓘ 0 kategorii wiekowej decyduje rocznik tancerza – przy małej liczbie zgłoszeń roczniki łączone są z sąsiednimi.

Duety / trio — muzyka własna

2-3 os.

CZAS PREZENTACJI

Pierwszy krok i początkujące	**do 1 min.**
Średniozaawansowani i open	**do 1,5 min.**

KATEGORIE WIEKOWE

do 9 lat | 10-12 lat | 13-15 lat | powyżej 16 lat | powyżej 25 lat

STYLE

Jazz | Modern | Balet | Show Dance

Inne Formy PA (przewaga technik performing art)

Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels, Twerk i inne)

Mażoretki (Flaga, Pompon, Baton) | Cheerleaders | Commercial

Latino (Jive, Samba, Chacha, Rumba, Paso Doble, Bachata, Salsa, Merengue)

Standard (Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski)

Duety / pary — muzyka organizatora

2 os.

CZAS PREZENTACJI

Wszystkie poziomy zaawansowania	**do 1 min.**

KATEGORIE WIEKOWE

do 9 lat | 10–12 lat | 13–15 lat | powyżej 16 lat | powyżej 25 lat

STYLE

Hip hop | Disco Dance | Jazz | Modern

UWAGA

O kategorii wiekowej w duecie lub trio decyduje **wiek najstarszego tancerza**.

Mini formacje

4–8 os. (3–8 hip hop / disco)

CZAS PREZENTACJI

Pierwszy krok	**do 1,5 min.**
Początkujące	**do 2 min.**
Średniozaaw. i open	**do 2,5 min.**

KATEGORIE WIEKOWE

do 5 lat | 6–7 lat | 8–9 lat | 10–12 lat | 13–15 lat | powyżej 16 lat | powyżej 30 lat | seniorzy (60+)

STYLE

Jazz klasyczny | Modern/Współczesny/Contemporary | Show Dance (Performing Art) | Inne Formy PA | Balet/Klasyka | Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels) | Mażoretki (Flaga, Pompon, Baton) | Cheerleaders | Latino | Disco dance | Disco Show | Commercial | Street Dance | Street Show

Formacje

9–39 os.

CZAS PREZENTACJI

Pierwszy krok	**do 2,5 min.**
Początkujące	**do 3 min.**
Średniozaaw. i open	**do 4 min.**

KATEGORIE WIEKOWE

do 5 lat | 6–7 lat | 8–9 lat | 10–12 lat | 13–16 lat | powyżej 16 lat | powyżej 30 lat | seniorzy (60+)

STYLE

Jazz klasyczny | Modern/Współczesny/Contemporary | Show Dance (Performing Art) | Inne Formy PA | Balet/Klasyka | Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels) | Mażoretki (Flaga, Pompon, Baton) | Cheerleaders | Latino | Disco dance | Disco Show | Taniec Irlandzki | Commercial | Street Dance | Street Show

UWAGA

W formacjach dozwolone jest, aby **30% składu** przekraczało górną granicę wiekową, jednak **maksymalnie o 2 lata**. W pozostałych przypadkach grupę należy zgłosić do kategorii starszej. W razie wątpliwości prosimy o kontakt i dokładne opisanie sytuacji.

04

Kategorie wiekowe

Wszystkie przedziały wiekowe w jednym miejscu (lata). Szczegóły i style – w sekcji Kategorie taneczne.

Solo

decyduje rocznik

podział na roczniki

Duety / trio

decyduje najstarszy

do 9 | 10–12 | **13–15** | 16+ | **25+**

Mini formacje

30% składu do +2 lata

do 5 | 6–7 | **8–9** | 10–12 | **13–15** | 16+ | **30+** | **60+**

Formacje

30% składu do +2 lata

do 5 | 6–7 | **8–9** | 10–12 | **13–16** | 16+ | **30+** | **60+**

Solo

0 kategorii wiekowej decyduje rocznik tancerza – przy małej liczbie zgłoszeń roczniki łączone są z sąsiednimi.

Duety i trio

0 kategorii wiekowej w duecie lub trio decyduje wiek najstarszego tancerza.

Formacje

Dozwolone jest, aby 30% składu przekraczało górną granicę wiekową, jednak maksymalnie o 2 lata. W pozostałych przypadkach grupę należy zgłosić do kategorii starszej.

05

Poziomy zaawansowania

Organizator zastrzega sobie możliwość weryfikacji poziomu Uczestnika oraz przeniesienia do innej grupy poziomowej.

Pierwszy krok

Tancerze, dla których ten festiwal jest pierwszym turniejem tańca, oraz grupy szkolne i przedszkolne. Trenują maksymalnie 2 godziny tygodniowo. **Wszyscy stają na podium.**

⚠ W tej kategorii nie dopuszcza się startu tancerzy/grup,

Debiuty / początkujący

Tancerze debiutujący – pierwszy, drugi lub trzeci raz na turnieju. Tańczą rekreacyjnie, maksymalnie 2 razy w tygodniu, nie dłużej niż 1,5 roku – ich technika jest raczkująca. **Wszyscy stają na podium.**

⚠ W tej kategorii nie dopuszcza się startu tancerzy/grup,

które brały udział w turniejach rangi mistrzowskiej.

które brały udział w turniejach rangi mistrzowskiej.

Średniozaawansowani

Tancerze z małym doświadczeniem – byli na nie więcej niż 6–8 turniejach i tańczą nie dłużej niż 2 lata. Trenują maksymalnie 3 razy w tygodniu. **Wszyscy stają na podium.**

Zaawansowani

Tancerze, którzy byli już na turniejach i są obyci ze sceną. Ich technika jest bardziej zaawansowana. W tej kategorii mogą brać udział również tancerze początkujący – decyzja należy do trenera.

06

Bloki, Grand Prix i nagrody

Tancerze uczestniczący w festiwalu

Kategoria

Rywalizacja w zgłoszonej kategorii tanecznej – styl / wiek / poziom.

Blok taneczny

Walka o wyróżnienie w swoim bloku (kilka kategorii o zbliżonym stylu i poziomie, np. najlepsza grupa first step).

Grand Prix

Wszystkie grupy na poziomie średniozaawansowanym oraz open walczą o główną nagrodę festiwalu.

Grand Prix przyznawane jest w trzech podgrupach: **Performing Art**, **Inne Formy** i **Street Dance**. W przypadku małej ilości zgłoszeń w którejś z podgrup, prezentacje w tych stylach walczą o Grand Prix z pozostałymi stylami.

Opis stylów

Performing Art

- **Jazz klasyczny** – dynamiczny i pełen energii, łączy technikę baletową z elementami tańca popularnego: wyraziste ruchy, szybkie zwroty, skoki, ruchy synkopowane.
- **Modern/Współczesny/Contemporary** – naturalne ruchy ciała, emocjonalne wyrażenie i nowoczesne podejście do rytmu i przestrzeni.
- **Show Dance** – taneczne show z użyciem rekwizytów, z przewagą stylów performing art.
- **Inne Formy PA** – mix taneczny z przewagą stylów performing art.
- **Balet/Klasyka** – choreografie wykorzystujące technikę klasyczną. Dozwolone rekwizyty.

Inne Formy

Inne Formy (np. Dance Hall, High Heels, Flamenco, Taniec Brzucha) | Mażoretki | Cheerleaders | Latino | Acro Dance | Standard (Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski) | Commercial | Disco dance

Street Dance

- **Street Dance** – prezentacja w dowolnym stylu street dance, m.in. hip hop, popping, locking, house, waacking lub mieszanka tych stylów.

- **Street Show** – prezentacja tematyczna bazująca na stylach street dance, z elementami show, rekwizytami i historią. Możliwość dodania elementów z innych stylów, np. tańca współczesnego.
- **Hip hop** – prezentacje w dowolnej technice hip hop, old school oraz new age.
- **Breaking**.

Nagrody



Każdy tancerz, bez względu na poziom zaawansowania, wychodzi z festiwalu z **medalem, dyplomem oraz upominkiem**, a każda grupa ze **statuetką lub pucharem**.

Formacje i mini formacje

- I miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- II miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- III miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- od IV miejsca: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika

Soliści, duety, trio

- I miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- II miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- III miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- od IV miejsca: medal i dyplom dla każdego tancerza

W kategoriach początkujących i średniozaawansowanych wszyscy tancerze stają na podium.

Nagrody specjalne

Komisja sędziowska przyznaje nagrody specjalne / wyróżnienia dla solistów, duetów, trio oraz grup po zakończeniu każdego bloku festiwalu.

Grand Prix Festiwalu

Podczas festiwalu zostaną przyznane Grand Prix dla najlepszej grupy i solisty w blokach: **Performing Art**, **Inne Formy**, **Street Dance**.

W skład nagrody Grand Prix dla solisty wchodzi: statuetka/puchar, nagroda rzeczowa/finansowa, dyplom. Dla grupy: puchar min. 50 cm, nagroda finansowa/rzeczowa, dyplom dla każdego uczestnika.

Jak wybierane jest Grand Prix?

Grand Prix wybierane jest spośród prezentacji zaawansowanych – przy małej liczbie zgłoszeń na tym poziomie (poniżej 10) sędziowie uwzględnią również prezentacje średniozaawansowane. Przy małej liczbie zgłoszeń w danym bloku tanecznym, prezentacje zaawansowane z tego bloku walczą o Grand Prix z prezentacjami z pozostałych bloków.

07

Zgłoszenia

Zgłoszenia należy dokonać online w systemie **MENAGERO**. Link do rejestracji zostanie udostępniony na każdym wydarzeniu z osobna, na

Facebooku Grupa Festiwale.

WAŻNE INFORMACJE

- Zgłoszenia i opłaty za festiwal dokonuje **trener (nie rodzic)** zbiorczo za zgłoszonych zawodników, za pomocą systemu rejestracyjnego Menagero.
- Zawodników i zespoły rejestrujemy tylko poprzez podany system online.
- Zgłoszenie zostaje przyjęte i wprowadzone na listy startowe **po dokonaniu opłaty**.
- Aby dokonać zmian w rejestracji, kliknij przycisk „prezentacje” → „lista prezentacji” i przy wybranej prezentacji kliknij w ołówek.
- Muzykę wgrywamy podczas rejestracji.
- Wszystkie wątpliwości związane z rejestracją prosimy zgłaszać poprzez Messenger Grupa Festiwale lub pod numerem telefonu 888 710 864.

Jak dokonać zgłoszenia? — instrukcja krok po kroku (Menagero)

a. Kliknąć w link z zaproszeniem.

b. Zarejestrować się w systemie Menagero (prosimy o podanie prawdziwych danych – wiele informacji dotyczących konkretnego wydarzenia przekazujemy w formie e-mail oraz SMS).

c. Po zarejestrowaniu się, na podanego maila przyjdzie link aktywacyjny (w razie nieotrzymania wiadomości, prosimy o sprawdzenie folderu SPAM).

d. Należy w niego kliknąć, a następnie zalogować się.

e. Po zalogowaniu się przejść do zakładki „Moje studio” i utworzyć co najmniej jedno studio. Można utworzyć kilka profili studio na jednym koncie – przydatna funkcja dla trenerów prowadzących zajęcia w wielu placówkach.

f. Aby zarejestrować uczestników na turniej, utworzyć grupy, a następnie zaimportować listy w dowolnym formacie – lub od razu przejść do zakładki „uczestnicy” i tam dodać listę (nawet pisaną ręcznie), zawierającą co najmniej imię i nazwisko tancerza oraz datę urodzenia. Dodatkowe informacje (grupa, telefon, adres) usprawnią proces rejestracji.

g. Aby zarejestrować dodanych uczestników na turniej, przejść do zakładki „Turnieje” → „Kategorie” i kliknąć w nazwę turnieju. System wyświetli listę dostępnych kategorii tańca – lupa obok „Specjalizacja” pozwala wyszukać interesującą kategorię, a ikonka „info” obok „Szczegóły płatności” pokazuje terminy i ceny. Przy wybranej kategorii klikamy „zarejestruj się”.

Zgłoszenie solo

a. Aby dodać solistów, wybierz kilku na raz, a następnie kliknij „zgłoś solo”. Wybierz kategorie, w których będą występować wybrani soliści (np. 5 osób do solo hip hop początkujące).

b. Po kliknięciu „zgłoś solo”, osoby te pojawią się pod pozostałymi tancerzami. W oknie po prawej stronie wyszukaj kategorię (filtr po kliknięciu lupki), zaznacz ją – pojawi się na dole – i kliknij „przydziel do wybranych”.

Zgłoszenie duetów, trio, mini formacji i formacji

a. Aby dodać zespół lub duet, wybierz dwóch lub więcej uczestników, kliknij „utwórz zespół”, wpisz nazwę zespołu, a następnie kliknij „ok”.

b. Wybierz kategorię (lub kilka kategorii), w których chcesz zgłosić zespół, i przydziel do wybranych.

Po dodaniu zgłoszeń: muzyka i płatność

Po dodaniu wszystkich zgłoszeń przejdź do listy kategorii i dodaj muzykę tam, gdzie jest wymagana – nie później niż 7 dni przed festiwalem. Następnie przejdź do zakładki opłaty: możesz zapłacić za całe studio lub tylko za część uczestników. Pamiętaj, aby dokonać płatności za całe studio przed zakończeniem zgłoszeń. Jeśli chcesz otrzymać fakturę, przed dokonaniem płatności koniecznie zaznacz „chcę otrzymać fakturę" – dane do faktury podaje się podczas tworzenia studio.

Zmiany w zgłoszeniu

Do końca zgłoszeń
Zmian w zgłoszeniu można dokonywać najpóźniej do ostatecznego terminu zgłoszeń.

Po terminie: +30 zł
W przypadku konieczności zmian, wykreślenia bądź dopisania zawodnika po tym terminie – jest to możliwe za zgodą organizatora oraz za dodatkową opłatą 30 zł od zmiany.

W dniu zawodów
W dniu zawodów nie zostanie dopisany żaden zawodnik.

POMOC TECHNICZNA
W razie jakichkolwiek pytań służymy pomocą – kontakt na Messengerze Grupa Festiwale lub pod numerem telefonu 888 710 864.

08

Opłaty i bilety

Opłata startowa jest pobierana od osoby za każdą konkurencję. Jej wysokość zależy od typu konkurencji oraz od terminu wpłaty (liczonego od daty wpływu na konto). Wpłaty należy dokonać wg poniższego schematu:

Termin płatności	Formacje, mini formacje, duety i solo — muz. organizatora	Duety i trio — muzyka własna	Solo — muzyka własna
Termin I Golina i Piątek – do 30.01.2026 Radom, Marki, Rybnik – do 09.02.2026 Kutno i Sopot – do 23.02.2026 Wrocław (Krotoszyn) i Bełchatów – do 09.03.2026	**75 zł**	**85 zł**	**105 zł**
Termin II Golina – 31.01–20.02.2026 Piątek – 31.01–27.02.2026 Radom – 10.02–09.03.2026 Marki – 10.02–13.03.2026 Rybnik – 10.02–16.03.2026 Kutno i Sopot – 24.02–31.03.2026 Wrocław (Krotoszyn) – 10.03–20.04.2026 Bełchatów – 10.03–30.04.2026	**80 zł**	**95 zł**	**115 zł**

Termin płatności	Formacje, mini formacje, duety i solo — muz. organizatora	Duety i trio — muzyka własna	Solo — muzyka własna
Termin III (ostateczny) Golina – 21.02–02.03.2026 Piątek – 28.02–09.03.2026 Radom – 10–16.03.2026 Marki – 14.03–01.04.2026 Rybnik – 17.03–08.04.2026 Kutno i Sopot – 01–12.04.2026 Wrocław (Krotoszyn) – 21–26.04.2026 Bełchatów – 01–06.05.2026	**90 zł**	**105 zł**	**125 zł**

Ceny podane od osoby za każdą prezentację.

⚠ **UWAGA**

W przypadku płatności po ostatecznym terminie cena startowego wzrasta o 20 zł od konkurencji, a organizator ma prawo odmówić wpisania zgłoszenia na listy startowe. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany opłaty startowej na każdym etapie zapisów – nowa opłata nie będzie dotyczyć osób, które dokonały płatności przed zmianą. **Opłata startowa nie podlega zwrotowi.**

Sposób płatności

Przejdź do zakładki opłaty. Możesz dokonać płatności za całe studio lub tylko za część uczestników (jeśli jeszcze nie zebrałeś płatności od wszystkich). Pamiętaj, aby dokonać płatności za całe studio przed zakończeniem zgłoszeń.

Jeśli chcesz otrzymać fakturę, podaj NIP swojej działalności podczas zakładania studia. Faktury wystawiane są do 1 tygodnia po wydarzeniu na podstawie danych podanych w systemie – prosimy o zwrócenie szczególnej uwagi na ich poprawność. W przypadku chęci otrzymania faktury na osobę fizyczną / radę rodziców / inny podmiot, prosimy o przesłanie prośby wraz z danymi na adres biuro@grupafestiwale.pl – w terminie do 2 tygodni od dokonania płatności.

Bilety wstępu

Wstęp jest płatny
Ceny biletów podawane są na każdym wydarzeniu z osobna.

Online lub na miejscu
W dniu wydarzenia (gotówką) lub na kilka dni przed – przez system biletowy.

1 bilet = 1 osoba
Wstęp tylko za okazaniem ważnego biletu.

Opaska
Po okazaniu biletu – zapięta przez cały festiwal.

Wstęp na wydarzenie jest płatny. Bilety będzie można zakupić w dniu wydarzenia (gotówką) lub na kilka dni przed wydarzeniem przez system biletowy – link zostanie przesłany do trenerów mailowo oraz udostępniony na naszych social media. Ceny biletów podawane są na każdym wydarzeniu z osobna.

Wstęp jest możliwy tylko za okazaniem ważnego biletu. Bilet może być wykorzystany tylko przez jedną osobę. Każda osoba, po okazaniu biletu, otrzymuje opaskę, którą należy mieć zapiętą przez cały czas trwania festiwalu.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w imprezie jest poprawne dokonanie zgłoszenia online oraz wniesienie opłaty startowej w wymaganej wysokości za cały zespół – na 10 dni przed festiwalem.

Organizator, ze względów organizacyjnych, zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia, które wpłynie po terminie, oraz – w przypadku dużej

liczby zgłoszeń – do zakończenia rejestracji w poszczególnych kategoriach we wcześniejszym terminie.

09

Przepisy sceniczne

Muzyka, kostiumy, rekwizyty i ocena sędziowska.

Muzyka organizatora

- Obowiązuje w kategoriach: solo i duety disco dance, hip hop oraz breaking, jazz, modern.
- Solo jazz i modern rozgrywane są zarówno w kategoriach do muzyki organizatora, jak i do muzyki własnej – wyboru dokonuje się podczas rejestracji.
- Muzyka organizatora dla kategorii początkujących oraz średniozaawansowanych (jazz i modern) zostanie opublikowana na wydarzeniu na Facebooku oraz na stronie internetowej, a także przesłana mailowo najpóźniej na 1 tydzień przed zawodami.
- W kategoriach jazz i modern open oraz disco dance i hip hop (wszystkie poziomy zaawansowania) muzyka nie jest podawana.

Muzyka własna

- Zgłaszający przygotowuje muzykę własną na każdą prezentację oddzielnie.
- Nagranie powinno być zapisane w pliku WAV, FLAC, MP3 CBR 320 kb/s lub MP3 V0.
- Częstotliwość próbkowania 44,1 kHz / 16 bit (jakość CD). Prosimy o skrócenie nagrania do obowiązującego czasu oraz o wyrównanie poziomów głośności, jeśli istnieje taka konieczność.

WAV **FLAC**
MP3 CBR 320 kb/s **MP3 V0**
44,1 kHz / 16 bit

Sposób dostarczenia nagrania

- Nagranie należy wgrać do systemu podczas rejestracji – **najpóźniej na 7 dni przed turniejem**.

- Prosimy również o posiadanie nagrania podczas turnieju na nośniku pendrive. Pliki opisujemy w sposób: numer startowy, kategoria, wiek, imię, nazwisko/nazwa grupy – np. `303 solo jazz 10 lat Natalia Giz`
- Trener odpowiedzialny za zawodnika/zespół odpowiada za przesłuchanie i sprawdzenie jakości i poprawności nagrania – aby uniknąć pomyłek, prosimy o przebywanie obok DJ-a przed prezentacją. Zalecamy posiadanie dwóch nośników (np. pendrive + płyta, 2× pendrive).

Kostiumy, ozdoby i rekwizyty

Kostiumy

Prosimy o zachowanie estetyki (zakryte intymne części ciała) w doborze kostiumów do stylu i wieku tancerza.

Ozdoby i rekwizyty

Ozdoby i rekwizyty używane podczas prezentacji mają spełniać wymogi bezpieczeństwa, a także nie mogą zaśmiecać oraz brudzić parkietu.

Muzyka organizatora

W kategoriach do muzyki organizatora rekwizyty są niedozwolone, a ozdoby powinny być dobrze przymocowane do stroju, aby nie zagrażać życiu i zdrowiu innych uczestników.

Wniesienie i zniesienie rekwizytów: max 15 s

Zespół/zawodnik dokonuje tego maksymalnie w ciągu 15 sekund. Niedopuszczalne jest użycie rekwizytów, scenografii czy dekoracji zagrażających życiu i bezpieczeństwu uczestników – organizator ma prawo żądać ich usunięcia.

Próba parkietu: 30 min przed

Przewidujemy próby parkietu na 30 min przed rozpoczęciem festiwalu. Próba parkietu odbywa się do muzyki organizatora.

Sędziowie

Zawodników oceniać będzie doświadczona komisja sędziowska, złożona z profesjonalistów.

1. Dobór repertuaru, muzyki i kostiumów do choreografii, wieku oraz stylu tanecznego
2. Technika taneczna charakterystyczna dla danego stylu
3. Ciekawość rozwiązań choreograficznych
4. Ogólne wrażenie artystyczne

Ocena sędziowska jest ostateczna.

10

Bezpieczeństwo

Elementy akrobatyczne i podnoszenia

Muzyka własna

Elementy akrobatyczne są dozwolone we wszystkich kategoriach do muzyki własnej.

Muzyka organizatora

W kategoriach do muzyki organizatora niedozwolone są elementy akrobatyczne podczas rundy porównawczej (z większą liczbą osób). W tych rundach niedozwolone jest również używanie rekwizytów, które mogłyby zagrozić życiu i zdrowiu pozostałych uczestników, np. poprzez kładzenie ich na podłodze.

Wysokie podnoszenia

Wysokie podnoszenia z oderwaniem stóp od ziemi są niedozwolone w kategorii wiekowej do 7 lat oraz w duetach do muzyki organizatora.

Ubezpieczenie i opiekunowie

Ubezpieczenie zawodników w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każda formacja/grupa jest zobowiązana do posiadania wymaganej liczby opiekunów: **1 opiekun na maksymalnie 10 osób**. Opiekunowie odpowiadają za zapewnienie bezpieczeństwa dzieci w trakcie trwania imprezy.

Opieka medyczna

W trakcie trwania turnieju na terenie obiektu będzie przebywał ratownik medyczny.

Pomoc dzieciom do lat 7

Osoby dorosłe mogą pomagać dzieciom do lat 7 przy wnoszeniu i znoszeniu dekoracji czy rekwizytów. Trener lub inna osoba dorosła może również wprowadzić i ustawić dzieci do lat 7 na parkiecie – pomoc ta nie może przekroczyć 15 sekund.

Obowiązki uczestników

- Gotowość tancerzy do prezentacji na minimum 45 minut przed planowanym występem.
- Podporządkowanie się przepisom szczegółowym turnieju.
- Podporządkowanie się zaleceniom organizacyjnym, przepisom BHP i PPOŻ.
- Tańczenie w obuwiu sportowym, które nie niszczy parkietu.

11

Program i dzień festiwalu

Każdy z trzech bloków tanecznych zostanie podzielony na więcej części. Po każdej z części zostaną rozdane nagrody zakończonych kategorii. Grand Prix Festiwalu zostanie ogłoszone oraz wręczone po ostatniej części z danego bloku tanecznego.

–1 godz.
Szatnie otwarte (przed rozpoczęciem festiwalu)

–30 min
Próba parkietu do muzyki organizatora

–45 min
Gotowość tancerzy przed planowanym występem

Występ
Rekwizyty: wniesienie i zniesienie max 15 s

Po każdej części
Nagrody zakończonych kategorii

Koniec bloku
Ogłoszenie i wręczenie Grand Prix

HARMONOGRAM
Szczegółowy program festiwalu zostanie podany po zakończeniu rejestracji. Od dnia otrzymania harmonogramu trener/przedstawiciel zespołu ma **2 dni** na zgłaszanie uwag. Po tym terminie zmiany nie będą możliwe.

Nagrody i dyplomy

Prosimy trenerów/przedstawicieli klubów o pomoc w rozdawaniu dyplomów uczestnikom formacji. Wszystkie nagrody należy odebrać w dniu turnieju – koszt wysyłki po turnieju ponosi szkoła tańca/grupa/uczestnik. Możliwy jest odbiór osobisty nieodebranych nagród w Warszawie, po wcześniejszym umówieniu się z organizatorem.

Kolejność prezentacji

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia kolejności prezentacji. W szczególnych przypadkach kolejność prezentacji może ulec zmianie.

12

RODO, wizerunek i postanowienia końcowe

Dane osobowe

Trener/przedstawiciel grupy, rejestrując się oraz dokonując płatności, akceptuje niniejszy regulamin wydarzenia oraz Regulamin świadczenia usług Menagero.app i Politykę prywatności.

Polityka prywatności Grupy Festiwale →

Zdjęcia i wideo

Zdjęcia i wideo mogą być wykonywane jedynie w miejscu do tego przeznaczonym. Obowiązuje zakaz doświetlania światłem błyskowym oraz ciągłym – niezastosowanie się wiąże się z zakazem fotografowania oraz nagrywania.

Akredytacje

Organizator nie pobiera opłaty za wykonywanie zdjęć i nagrywanie prezentacji do użytku osobistego.

Postanowienia końcowe — pełna treść

- Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w turnieju na każdym etapie. Opłata startowa nie podlega wtedy zamianie na innego zawodnika oraz nie podlega zwrotowi – dotyczy to również kwarantanny lub innych zdarzeń losowych.
- Szatnie udostępnione będą na 1 godzinę przed rozpoczęciem festiwalu.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy zagubione podczas festiwalu.

- Trenerzy i rodzice/opiekunowie ponoszą pełną odpowiedzialność za zdrowie i przygotowanie zgłoszonych uczestników turnieju. Organizator nie odpowiada za zdrowie uczestników imprezy.
- Organizator zastrzega sobie dokonanie wszelkich zmian w regulaminie. Zaktualizowany regulamin jest dostępny online, pod linkiem udostępnionym na każdym z wydarzeń.
- Zdjęcia i wideo mogą być wykonywane jedynie w miejscu do tego przeznaczonym. Ze względu na komfort tancerzy wprowadzamy zakaz doświetlania zdjęć i wideo światłem błyskowym oraz ciągłym – niezastosowanie się do tego przepisu wiąże się z zakazem fotografowania oraz nagrywania.
- W razie zmian związanych z pandemią/epidemią lub innymi zdarzeniami losowymi organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia turnieju zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym z przejściem na wydarzenie online.
- Trener/przedstawiciel grupy, rejestrując się oraz dokonując płatności, akceptuje niniejszy regulamin wydarzenia oraz Regulamin świadczenia usług Menagero.app i Politykę prywatności.

13 Kontakt

Kontakt ogólny
888 710 864

Messenger
Grupa Festiwale

E-mail festiwalu
biuro@grupafestiwale.pl

Rozliczenia i faktury
biuro@grupafestiwale.pl

W imieniu organizatorów, patronów i sponsorów

serdecznie zapraszamy!

Gotowi na parkiet?

Pobierz regulamin w PDF, sprawdź terminy w kalendarzu i zgłoś swoich tancerzy przez Menagero.